муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Шопшинская средняя школа»

Методическая разработка из опыта работы по формированию функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности.

Автор: учитель русского языка и литературы

МОБУ «Шопшинская СШ»

Орлова Ольга Николаевна

2023 г.

**Содержание**

1. Введение. ………………………………………………………………....... 3

2. Формирование читательской грамотности при изучении русского языка и литературы

2.1 Читательская грамотность и ее составляющие………………………….. 5

2.2 Формы, методы и приёмы формирования и развития читательской грамотности в урочной деятельности ……………………………………… 10

2.3 Формы, методы и приёмы формирования и развития читательской грамотности во внеурочной деятельности……………………………….. . .. 20

2.4 Мониторинг значимости и эффективности работы по формированию читательской грамотности ….......………………………………………… .. .. 27

2.5 Формирование ЧГ с помощью интернет-ресурсов (обзор) .……………. 31

3. Заключение …………………………………………………………………. 32

4. Список литературы …………………………………………....................... 33

**Введение**

Чтение - есть искусство, искусство важное и трудное. Истинными стали слова Гете: «Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, чтобы вполне достиг цели».

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом: 2003-2013 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдалось снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно изменился. Проблема чтения находится до сих пор в зоне особо пристального внимания. Актуальность проблемы утраты интереса к чтению вызвала реакцию в стране. Российским книжным союзом была разработана и реализована «Национальная программа поддержки и развития чтения», рассчитанная на 14 лет, с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества. Но проблема чтения так и остается актуальной на сегодняшний день.

В исследованиях PISA читательская грамотность - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»  
На любом уроке мы работаем с информацией, которая чаще всего представлена в виде текста.

Следовательно, одна из актуальных проблем современного образования – формирование читательской грамотности обучающихся. Ведь современный выпускник школы должен осознавать себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Что является причиной? Неумение или нежелание читать? Или школьникам просто не интересно то, что они читают? По данным Всероссийского опроса, современные российские подростки чаще в руках держат телефон, а не книгу. За последние 15 лет ситуация ухудшилась: в начальной школе дети читают и любят этот процесс, а вот каждый пятый подросток читать – ненавидит. 50% учащихся читают только для того, чтобы получить хорошую оценку. Читают, но не понимают что и зачем. По мнению экспертов, мы уже получили нечитающее поколение.

Какой бы ни была причина низкого уровня культуры чтения, проблему повышения читательской грамотности должна помочь решить именно школа! Поэтому одной из приоритетных задач современного образования является развитие функциональной грамотности школьников, одной из составляющих которой является читательская грамотность. Качественное чтение способствует личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде.

Проблему повышения читательской грамотности помогут решить различные приёмы и методы работы с текстами на уроках русского языка, литературы, родной литературы и во внеурочной деятельности.

**Цель** методических материалов: обобщить способы и средства формирования читательской грамотности на уроке и во внеурочной деятельности

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

* анализ способов и приемов формирования читательской грамотности на уроке;
* разработка и апробация методических рекомендаций образовательных ресурсов для формирования читательской грамотности у учащихся на уроке;
* разработка и апробация методических рекомендаций образовательных ресурсов для формирования читательской грамотности у учащихся по внеурочной деятельности.

В решении поставленных задач я руководствовалась нормативно-правовыми документами:

• Приказ Министерства Просвещения РФ от 06.05.2019 №219 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в ОО».

• Письмо Министерства Просвещения РФ от 17.09.2021 №03-1526 «О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности».

• Письмо Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 №04-238 «Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности».

• Письмо Министерства Просвещения РФ от 26.01.2021 № ТВ-94-04 «Об электронном банке по оценке функциональной грамотности».

А также методическими рекомендациями по формированию читательской грамотности.

**Формирование читательской грамотности при изучении русского языка и литературы**

**Читательская грамотность и её составляющие.**

Читательская грамотность как важнейшая составляющая функциональной грамотности – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными (описание, повествование, объяснение, аргументация, инструкция), несплошными текстами (иллюстрации, таблицы, графики, карты),смешанными и составными. Это позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности:

• понимать коммуникативную цель чтения текста,

• фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного),

• определять основную мысль текста,

• дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию,

• выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис,

• комментировать и оценивать информацию текста.

К основным способам осмысления текста можно отнести постановку вопросов (о незнакомом) к тексту, построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов), создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия) и конструирование собственных высказываний о прочитанном.

Для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

* находить и извлекать информацию
* интегрировать и интерпретировать информацию
* осмысливать и оценивать содержание из текста
* использовать информацию из текста

Рассмотрим читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

**1. Находить и извлекать информацию.** Поиск информации - это процесс определения места, где эта информация содержится. Извлечение информации - это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.

1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации.

1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

1.2.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

1.3. Определять наличие/отсутствие информации.

**2. Интегрировать и интерпретировать информацию.** Интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Интеграция - связывание отдельных сообщений текста в единое целое. Умение связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).

2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев.

2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

**3. Осмысливать и оценивать содержание из текста**

Умение связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации.

Возможность оценить текст объективно и суметь высказаться по поводу формы текста в целом и уместности отдельных его элементов для реализации авторского замысла.

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.

3.3. Понимать назначение структурной единицы текста.

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации.

3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

**4.** **Использовать информацию из текста.**

Умение читателя применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.

4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.

4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.

4.5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).

4.6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Для того чтобы умения по этим четырём группам были сформированы, детей нужно учить:

* различать свой личный опыт и реальность текста;
* отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
* перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
* работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
* собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
* переформулировать вопрос и сообщения текста;
* использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
* выражать свои мысли письменно.

Требования к уровню читательской грамотности представлены в планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и в результатах освоения основных учебных программ по всем предметам.

Требования к уровню читательской грамотности:

• поиск и выделение необходимой информации;

• применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

• извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

• определение основной и второстепенной информации;

• свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

• понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Следовательно, на уроке особая роль отводится приёмам работы с текстом. Ведь от того, как ученик понимает прочитанный текст и умеет извлечь из него полезную информацию, зависит уровень сформированности его читательской грамотности. И здесь особую роль, на мой взгляд, играют уроки русского языка и литературы.

В процессе чтения могут решаться различные коммуникативные задачи, в зависимости от этого реализуются разные виды чтения:

* Просмотровое
* Изучающее
* Ознакомительное

Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста, то потребуется понимание текста в самых общих чертах. С такой установкой может быть прочитана газетная публикация, статья и т. п. Такой вид чтения называется **просмотровым.**

Если перед читающим ставится задача выделить в тексте только ту его часть, которая связана с решением основной коммуникативной задачи (найти главное в тексте, выяснить, что сообщается по интересующему вопросу), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используется **ознакомительное** чтение.

Если же требуется максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное ее воспроизведение в тех или иных целях, то читающий должен как можно полнее охватить всё содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как **изучающее** чтение.

На каждом этапе работы с текстом используются разные приёмы работы, которые помогают сформировать читательскую компетенцию у ученика. Показателями сформированности читательских действий являются следующие:

• диагностические работы из электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности (resh.edu.ru);

• итоговое собеседование и ОГЭ в 9 классе;

• итоговое сочинение и ЕГЭ в 11 классе;

• творческие конкурсы различных уровней.

**Формы, методы и приёмы формирования и развития читательской грамотности в урочной деятельности.**

В своей профессиональной деятельности использую активные и интерактивные методы обучения, когда взаимодействие происходит не только между учителем и учеником, но и учеников друг с другом. Очень важно осознавать, что задача учителя – не преподносить знания школьникам в готовом виде, а создавать условия для их самостоятельного добывания. Как гласит русская пословица: «Давать не рыбу, а удочку». Поэтому очень важно выбрать правильные технологии и приёмы работы с текстом. Уже на протяжении многих лет в своей практике использую технологию развития критического мышления через чтение и письмо и информационно-коммуникативные технологии. Они способствуют формированию основных читательских действий, помогают активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учат самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения.

Выбор методов обучения зависит от большого количества условий: от целей и задач работы, уровня подготовки школьников и их возрастных особенностей, количества часов, отведённых образовательной программой на изучение данной темы. Каждый метод содержит набор приёмов, способствующий более продуктивной реализации этого метода на практике.

Приведу примеры использования различных приемов работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка.

Урок русского языка 5 класс. Тема «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Читательские действия | |  |
| Этапы ТРКМЧП | Вызов |
| Прием | |  | | --- | | Верные – неверные утверждения | |
| Задание | 1. Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет. (верно) Приведите пример. 2. Имя существительное отвечает на вопросы какой? чей? (неверно) 3. Имена существительные могут быть одушевленными и неодушевленными, собственными и нарицательными. (верно) 4. Имена собственные пишутся с маленькой буквы. (неверно) 5. Имена существительные изменяются по родам. (неверно) 6. Имена существительные могут быть 1 и 2 склонения.(неверно) 7. Имена существительные изменяются по падежам и числам.( верно) |
| Прием | Верите ли вы, что… |
| Задание | 1. Все существительные имеют ед. ч и мн.ч.? |
| Этапы ТРКМЧП | Осмысление |
| Прием | Чтение в паре |
| Задание | 1. Прочитайте вопросы на с.20 и ответьте на вопросы 2. Приведите примеры таких существительных (упр. 491,упр.492) |
| Читательские действия | Находить и извлекать информацию |
| Прием | Работа с таблицей |
| Задание | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Парные и составные предметы | Игры, действия, процессы | Массы, вещества | Отрезки времени | Географические   названия |   Распределите слова в соответствующие столбики.  *Сани, клещи, сливки, Новосёлки, духи, очки, плоскогубцы, Мощаницы, Сенницы, каникулы, сутки, грабли, ворота,*  *жмурки, Карпаты, горелки, пятнашки, салочки, прятки,*  *макароны, дрожжи, чернила, Сумерки, часы, Альпы* |
| Этапы ТРКМЧП | Рефлексия |
| Читательские действия | Осмысление и оценивание содержания текста |
| Прием | Лови ошибку |
|  | А теперь попробуйте найти ошибки в следующих предложениях Запишите в исправленном виде.  *Рыбная консерва оказалась очень вкусной.*  *У тебя все руки вымазаны чернилом.*  *Качель на детской площадке совсем сломалось.*  *Чтобы не упасть, держитесь за перило.* |

Урок русского языка в 6 классе «Типы речи. Описание»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательские действия | Осмысление и оценивание содержания текста |
| Этапы ТРКМЧП | Вызов |
| Прием | Маркировка |
| Задание | *«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом». К.Г. Паустовский*   1. Запишите и выделите ключевые слова 2. Объясните, как вы понимаете смысл этого высказывания. |
| Этапы ТРКМЧП | Осмысление |
| Прием | Ассоциации |
| Задание | Какие ассоциации вызывает у вас слово «весна»?  (Цвет, характер, запах, звук).  Какие виды описательных текстов вы знаете? (Описывать можно предметы (вещи, животных, людей), место, состояние (природы, человека) |
| Прием | Маркировка |
| Задание | Прочитайте правило на с.79. Выделите разными цветами композиционные части описания в представленном тексте. |
| Прием | Чтение в паре |
| Задание | Какой перед вами вид описания? Его строение. Какой стиль речи?  Изобразительно- выразительные средства. (найти и назвать)  *Деревья стоят недвижно, отбрасывая на снег лиловые тени, устремляясь своими вершинами прямо в небо. Их верхушки словно купаются в прозрачной, как стекло, небесной синеве.*  *Белоствольные березы словно светятся на фоне окружающих сосен. Почти на самой макушке берёзки виден скворечник. Скоро в нем появятся новые жильцы.* |
| Этапы ТРКМЧП | Рефлексия |
| Читательские действия | Соотносить вербальную и визуальную  информацию.  Понимать фактологическуюточность информации |
| Задание. | Перед нами картина известного художника И.Левитана «Март». Можно ли сказать, что это текст описание картины И.Левитана.  Поработаем с частями текста, заполнив пропуски подходящими по смыслу словам и поставив части по смыслу.  *Деревья стоят недвижно, отбрасывая на снег лиловые тени, устремляясь своими\_\_\_\_\_\_\_\_ вершинами прямо в небо. Их верхушки словно купаются в прозрачной, как стекло, небесной синеве.*  *Белоствольные березы словно светятся на фоне окружающих сосен. Почти на самой макушке берёзки виден скворечник. Скоро в нем появятся новые жильцы*.  *Зима ушла и на смену\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ пришло тепло. Смотришь вокруг и чувствуешь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание весны. Природа просыпается. Март - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вестник весны. Приветливо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небо над головой. Во всем чувствуется оживление и ожидание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_деньков.*  *Перед нами дорога, соединяющая деревню и \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лес. Запряжённая в сани \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лошадка стоит у крыльца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дома. Она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на теплом солнышке. Справа от крыльца растут \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ березки. За ними - небольшая полянка, а дальше начинается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лес.* |

Урок русского языка в 7 классе Тема «Публицистический стиль речи»

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы ТРКМЧП | Вызов |
| Прием | Составление кластера, работа в парах |
| Задание | Вспомните все, что вы знаете о стилях речи и составьте кластер. Обсудите, чем различаются стили речи.  Прочитайте правило на с.35. и дополните кластер новыми сведениями. |
| Прием | Словарики |
| Задание | Запишите в тетрадь для правил слова и выделите корень.  *Публицистический, публика, публицистика, публицист, опубликовать.*  Какой общий корень у этих слов? Что означает слово «публика». Запишите значение этого слова  *Публика – люди, общество* |
| Этапы ТРКМЧП | Осмысление |
| Читательские действия | Осмысление содержания текста |
| Прием | Мозговой штурм |
| Задание | Упр.66 Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. С помощью каких языковых средств создаётся эмоциональность, образность текста? Обратите внимание на синтаксические конструкции. Сделайте выводы о языковых особенностях данного публицистического произведения. Дополните кластер новыми сведениями. |
| Этапы ТРКМЧП | Рефлексия |
| Читательские действия | Осмысление и оценивание содержания текста |
| Прием | Лови ошибку |
| Задание. | *Публицистический стиль употребляется в агитационных выступлениях, чаще всего в художественной литературе (рассказы, повести, газеты, телевидение). Цель стиля —воздействовать на слушателей и читателей для агитации и пропаганды общественно-политических идей в газетах и журналах, по радио и телевидению, на собраниях и митингах, сообщать инструкцию по пользавинию роботом, уходу за комнатными растениями, передача информации об актуальных вопросах современной жизни с целью воздействия на людей, формирование общественного мнения.*  *Особенности речи: эпитеты,слова в переносном значении,научные термины. Особенностью публицистического стиля является сообщение информации и ее осмысление, невыраженная авторская позиция, отсутствие оценки автором событий, явлений.* |

На уроках русского языка преимущественно используется ознакомительное и изучающее чтение. Информационно-коммуникативные технологии позволяют использовать различные электронные ресурсы: презентации, видеоуроки и интерактивные задания РЭШ, задания на платформе Учи.ру, LearningApps.org, образовательный ресурс издательства «Просвещение»

Таким образом, школьники учатся работать с разными видами текстов, учатся осмысливать полученную информацию и применять ее в разных ситауциях.

На уроках литературы работа с текстом – это самый главный вид работы. Школьники учатся не только правильно, грамотно, выразительно читать, но и понимать авторский текст, извлекать из него уроки. Какие же приемы наиболее часто использую на уроках?

Урок литературы в 5 классе. «Х. К. Андерсен и его сказочный мир .Сказка «Снежная королева».».

|  |  |
| --- | --- |
| Читательское действие | Понимать чувства, мотивы, характеры героев, авторскую позицию |
| прием | Письмо с пробелами |
| задание | Старая финка говорит, что Герде «служат люди и животные». Как вы думаете, почему? Заполните пропуски, и у вас получится ответ на вопрос.  *Во время своих \_\_\_\_\_\_\_\_\_ странствий Герда проявляет себя только с лучшей стороны. Она милая, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, добрая и это привлекает к ней не только различных людей, но и животных, и птиц. Она храбрая, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, настойчивая, и это помогает ей не унывать и не терять \_\_\_\_\_\_\_\_ в то, что она найдет Кая. Она верная, любящая, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и это помогает ей справиться с чарами самой Снежной королевы и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лед в сердце мальчика. Снежная королева заколдовала сердце Кая и превратила его в \_\_\_\_\_\_\_ льда. Но \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слёзы Герды и её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спасли мальчика.* |

Урок литературы 5 класс А.Платонов «Детство Никиты»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательское действие | Использовать информацию из текста для решения учебной задачи |
| прием | Таблица |
| задание | В первом столбике пишем план рассказа, а во второй выписываем ключевые фразы.   |  |  | | --- | --- | | 1. Встреча Никиты с отцом | «Теперь уже век буду с тобой вековать. Врага-неприятеля погубили, пора и о тебе с матерью подумать…» | | 1. Разговор Никиты с отцом | «Это ты хочешь всех сделать живыми, потому что у тебя доброе сердце» | | 1. Работа с отцом | «Эх ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздя-человечка ты сам трудом сработал, он добрый». «Давай все трудом работать, и все будет живое» | |
| Прием | Лови ошибку |
| Задание | Выбрать лишние слова и объяснить почему: *Доброта, трудолюбие, забота, взаимопомощь, лень, страх, обида, зависть.* |

Урок литературы 5 класс Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательское действие | «Находить и извлекать информацию» |
| Прием | Верите ли вы…? |
| Задание | Вопросы перед прочтением текста:   1. Верите ли вы, что ребенок может на радоваться Рождеству? 2. Верите ли вы, что люди ценят кукол больше, чем детей?   После прочтения рассказа снова возвращаемся к этим вопросам и обсуждаем снова. |
| Прием | Сопоставление |
| Задание | 1. Ответить на вопросы:  - Что представляет собой мир ребят, которых мальчик видит через окно? (портреты, одежда, свет, запах,)  - Каким автор передает мир главного героя? (портреты, одежда, свет, запах)  2. Пересекаются ли эти миры? |

Урок литературы 6 класс А.С.Пушкин «Дубровский»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательское действие | Находить информацию |
| Прием | Сопоставительная таблица |
| Задание | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Критерии для сравнения | Дубровский | Троекуров | | Возраст  Происхождение  Служебное положение  Семейное положение | Троекуров и Дубровский ровесники, дворяне, оба вышли в отставку, женились по любви, стали вдовцами, у каждого есть один ребёнок. | | | Социальный статус | Богат, имеет связи, власть, авторитет в обществе. | Беден, не имеет связей и веса в обществе. | | Характер | Деспотичный, жестокий, своенравный, тщеславный, самовлюблённый, упрямый, властный, эгоистичный, высокомерный, заносчивый, хвастливый. | Порядочный, добрый, справедливый, имеет чувство собственного достоинства, чувство дворянской чести. Хотя при этом не лишен чувства зависти. | | Отношение к людям, поступки | Не считается с мнением других людей, позволяет себе злые шутки, насмешки в их адрес, издевательства. По отношению к другим людям ведёт себя бесцеремонно, бестактно, по-хамски.  Он ломает судьбы людей, его поступки приносят горе окружающим. | К другим людям относится уважительно, вежливо, мягко, уважает человеческое достоинство, но и к себе требует такого же отношения. | |

Урок литературы в 6 классе. Рассказ В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»

Приём: Ассоциации

Задание: перед чтением рассказа Астафьева ребятам предлагается записать свои ассоциации, которые вызывает название «Конь с розовой гривой». После прочтения 1 главы учащиеся дополняют свой ассоциативный ряд.

Урок литературы в 6 классе. Б.Васильев «Экспонат №»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательские действия | Осмысливать и оценивать содержание текста. |
| Прием | Чтение с остановками |
| Задание | Читаем рассказ вслух, и по ходу чтения я задаю вопросы.  Найдите ключевые слова эпизода? Назовите самое важное из них. (был)  1 остановка  - Согласны ли Вы с тем, что Игорек «был»? (Нет, его всегда, только живого, будет помнить его мать, несмотря на то, что пришла похоронка)  - Что явилось экспонатом №? (Письмо Игоря к матери, как и многие другие фронтовые письма его товарищей, могли стать экспонатом для музея)  - Предположите, почему у этого письма в музейном реестре не было номера? (Может, оно было таким же, как и другие. Только у матери оно номер 1.)  2 остановка  - Как переживает это страшное горе мать?  - Чем заполнилась жизнь Анны Федотовны после прихода второго письма? (Жизнь превратилась в ритуал перечитывания письма сына и его однополчанина. Письма были смыслом жизни старой женщины. Эти письма – воспоминания о сыне Игоре, память о нем. Они были «единственным сокровищем»)  - Что будет далее? Предположите, что будет дальше по сюжету рассказа.  3 остановка  - Пришёл ли праздник в этот дом? Почему? (В дом праздник так и не пришел, потому что сын остался на той войне)  4 остановка  - Почему она впервые запнулась на письме друга из заветной шкатулки?  -От чего ослепла героиня? (Анна Федотовна ослепла не только от просмотра телепередач, а от потери сына во второй раз)  5 остановка  - Зачем дети пришли к Анне Федотовне? (К 40-летию Победы дети создают музей и собирают материалы. Пионеры случайно узнали, что у старой женщины сохранились фронтовые письма. Выполняя пионерское задание, ребята хотели взять в качестве экспонатов письма ее сына)  - Дети делали благое дело? Почему у нас противоположное ощущение? |

Урок литературы в 7 классе. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательские действия | Находить и извлекать информацию |
| Прием | Словарики |
| Задание | Выписать из текста непонятные слова и по возможности дать им определения. |
| Прием | Отсроченная отгадка |
| Задание | В начале урока показываю памятники «Петру и Февронии» в разных городах и спрашиваю: Почему Пётр и Феврония оказались востребованными в современном обществе? |

Урок литературы 8 класс. Рассказ А.Куприна «Куст сирени»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательские действия | Осмысливать и оценивать содержание текста. |
| Прием | Прогнозирование |
| Задание | Придумать продолжение, после того как Алмазов пришел домой расстроенный |

Моим излюбленным приемом является синквейн.

Этот приём формирует умение выражать свое отношение к прочитанному. Он строится по следующей схеме:

1 строка. Тема (1 существительное, слово, понятие)

2 строка. 2 прилагательных, выражающих отношение к теме.

3 строка. 3 глагола в рамках темы.

4 строка. Фраза из 4 слов в рамках темы.

5 строка. 1 слово-синоним к теме (эмоциональное отношение).

Ночь (по рассказу Б.Екимова «Ночь исцеления»)

|  |  |
| --- | --- |
| Ночь  Тревожная, неспокойная  Кричит, зовет, плачет  Вопросы находят свои ответы  Исцеление | Ночь  Страшная, бессонная  Помогает, жалеет, не спит  Страдания не проходят с годами  Исцеление |

Урок литературы в 8 классе. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательские действия | Нахождение и извлечение информации |
| Прием | Перепутанные логические цепочки |
| Задание | Расставьте события в нужном порядке, выявив ошибки и исправив их, аргументируйте свой выбор.  1. Сообщение городничего о приезде ревизора.  2. Визит городничего к Хлестакову  3. Распоряжения по благоустройству города и различных учреждений..  4. Знакомство Хлестакова с семьей городничего и чиновниками.  5. Сватовство Хлестакова к дочери городничего и его отъезд из города.  6. Приход купцов к Хлестакову с жалобами на городничего, затем унтер-офицерской вдовы и слесарши.  7. Известие о приезде настоящего ревизора.  8. Чтение письма Хлестакова на рауте у городничего, из которого все узнают, что он вовсе не ревизор.  (1,3.2,4,5,6,8,7) |

Урок литературы в 8 классе. В.П.Распутин «Уроки французского»

|  |  |
| --- | --- |
| Читательское действие | Осмысливать и оценивать содержание текста |
| прием | Кластер |
| Задание | Составить кластер на тему «Какими качествами должен обладать учитель» |
| Прием | Письмо по кругу |
| Задание | Написать письмо учительнице от имени героя. |

Творческие задания ученики очень любят: синквейн, сочинить басню, стихотворение, составить по прочитанной сказке/рассказу викторину, кроссворд, нарисовать иллюстрацию к эпизоду, который произвёл наибольшее впечатление и т.д.

Выполненные работы подтверждают, что текст прочитан ребёнком вдумчиво, внимательно, заставил задуматься, творчески осмыслить то, что узнал из текста.

**Формы, методы и приёмы формирования и развития читательской грамотности во внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность – это одно из основных условий формирования у учащихся читательской грамотности. В этом году я веду курс «Функциональная грамотность: обучение для жизни», где работаю над формированием читательской грамотности, то есть на развитие навыков работы с информацией: поиск и отбор необходимой информации, ее систематизация и сравнение, анализ и обобщение, интерпретация и преобразование. Школьники учатся дополнять готовую информацию (тексты, таблицы, схемы) и создавать информационные объекты (доклады, сочинения и т.д.), критически относиться к полученной информации, соотнося ее с другими источниками и личным опытом, использовать для принятия собственных решений.

Рабочая программа «Функциональная грамотность: обучение для жизни» Модуль: Читательская грамотность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 класс | | |
| Модуль: Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую  и графическую информацию» | | |
| 1 | Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России) | «Необыкновенный путешественник»:  <http://skiv.instrao.ru>  «Люди, сделавшие  Землю круглой»: электронный образовательный ресурс изда-  тельства «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 2 | Работаем над проектом (Школьная жизнь) |  |
| 3 | Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь) |  |
| 4 | По страницам биографий (Великие люди нашей страны) | «Великие имена России»: электронный образовательный  ресурс издательства «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 5 | Мир моего города (Человек и технический прогресс) |  |
| 6 класс | | |
| Модуль: Читательская грамотность «Читаем, различая факты и мнения | | |
| 1 | Нас ждет путешествие (Путешествие по родной земле) | Материалы электронного  образовательного ресурса  издательства «Просвещение»  Литературные  образовательные экскурсии.  Некрасовские места Ярославского края  Сборник методических материалов: Ярославль,ИРО - 2019  <http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kgd/2019/2019-pam-daty-tomchuk-nekrasov.pdf> |
| 2 | Открываем тайны планеты (Изучение планеты) | «Континент-призрак»:  открытый банк заданий  2021 года  <http://skiv.instrao.ru>  «Розовые дельфины»:  электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 3 | Открываем мир науки (Человек и природа) | «В переводе на человеческий»: открытый банк заданий 2021  <http://skiv.instrao.ru> |
| 4 | По страницам биографий полководцев (Великие люди нашей страны) | «Люди, сделавшие  Землю круглой»: Сбор-  ник эталонных заданий.  Выпуск 2. Учеб. пособие  для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. –  Москва, Санкт-Петербург:  «Просвещение», 2021.  «Люди, сделавшие Землю  круглой. Интервью»,  «Люди, сделавшие Землю  круглой. Аннотация»,  «Люди, сделавшие Землюкруглой. Перелеты»: электронный образовательный  ресурс издательства «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 5 | Наши поступки (межличностные взаимодействия) | «В новой школе»: открытый банк заданий 2021  года (http://skiv.instrao.ru)  «Сельскохозяйственная  газета»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 7 класс | | |
| Модуль: Читательская грамотность «В мире текстов: от этикетки до повести» | | |
| 1 | Смысл жизни (Я и моя жизнь) | «Чудо на своем месте»:  демонстрационный вариант 2019  <http://skiv.instrao.ru> |
| 2 | Интеграция темы «Планета людей (Взаимоотношения)» по читательской грамотности и темы «Общаемся, учитывая свои интересы и интересы других» по «Глобальным компетенциям» | «Справочное бюро»  http://skiv.instrao.ru/bank-  zadaniy/chitatelskayagramotnost/  «Как выглядит слон»: об-  разовательный ресурс из-  дательства «Просвеще-  ние»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 3 | Человек и книга | «Сгущенка»  (<http://skiv.instrao.ru/bankzadaniy/chitatelskayagramotnost/>  «Мыльные открытия»:  образовательный ресурс  издательства «Просвещение» <https://media.prosv.ru/func/> |
| 4 | Будущее (Человек и технический прогресс) | «Погружение»: демон-  страционный вариант  2019 <http://skiv.instrao.ru>  «Новости будущего  века»: образовательный  ресурс издательства  «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 5 | Проблемы повседневности (выбор товаров и услуг) | «Тихая дискотека» От-  крытый банк заданий 2020  <http://skiv.instrao.ru> |
| 8 класс | | |
| Модуль: Читательская грамотность «Шаг за пределы текста: пробуем действовать» | | |
| 1 | Смысл жизни (я и моя жизнь) | «Книга из интернета»  <http://skiv.instrao.ru>  «Милорд»: образовательный ресурс издательства  «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 2 | Человек и книга | «Исчезающая пища. Бананы»: образовательный  ресурс издательства  «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/>  «Исчезающая пища»:  (Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций.  В 2-х ч. Часть 2. –  Москва, Санкт-Петербург: «Просвещение»,  2021). |
| 3 | Познание | «За тенью»  <http://skiv.instrao.ru>  «Зачем?»: образователь-  ный ресурс издательства  «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 9 класс | | |
| Модуль: Читательская грамотность «События и факты с разных точек зрения» | | |
| 1 | Смысл жизни (я и моя жизнь) | «Зарок» <http://skiv.instrao.ru/>  «Самое старое место»:  образовательный ресурс издательства «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/func/> |
| 2 | Самоопределение | «Киберспорт» Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. |
| 3 | Смыслы, явные и скрытые | «Выигрыш» Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Учеб. Пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 2. – М., СПб.: «Просвещение», 2021). |

Учителю в эпоху развития информационных технологий необходимо проектировать учебные задания, связанные с поиском, пониманием, преобразованием и использованием информации в контексте повседневной жизни ученика и решения жизненно важных проблем. С этой целью для создания учебных ситуаций, можно использовать примеры из реальной жизни, а в качестве материалов для учебных заданий – объявления, рекламу, инструкции, меню, входные билеты и т.д. На основе этих материалов можно создавать задания на развитие функциональной грамотности.

(Саксонова Н.А. Сборник заданий «Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка»)

*ЦИФРОВАЯ ТЕХНИКА ТЕКСТ № 1. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте. Сегодня, в каждой квартире имеется телевизор, но не все знают и понимают, как правильно за ним ухаживать, чтобы он как можно дольше служил. Что же для этого нужно? Правильно использовать телевизор не так уж сложно, главное, начать заботиться о нем сразу, после того, как только принесли покупку домой. Первое, что необходимо сделать – выбрать для LCD телевизора самое подходящее место. Как правило, телевизор устанавливается на одно определенное место, причем он должен стоять так, чтобы на его экран не попадали прямые солнечные лучи. Кроме того, телевизор должен стоять как можно дальше от нагревательных приборов, находящихся в комнате. Очень важным фактором при установке телевизора является достаточное расстояние от вентиляционных отверстий, необходимо, чтобы данные отверстия не были ничем закрыты. В случае невыполнения данного требования неизбежным станет перегрев. Если неприятность с телевизором все-таки произошла, самостоятельно произвести ремонт лучше не пытаться, так как это может привести к самым тяжелым последствиям, ведь для ремонта телевизора потребуется не только опыт мастера, но и соответствующее оборудование. При уходе за LCD телевизором необходимо следовать рекомендациям технической документации, которые являются вполне осуществимыми. Телевизор следует в обязательном порядке выключать после шести часов непрерывной работы. Часто включать и выключать устройство не рекомендуется, интервал должен составлять хотя бы 15 секунд. Кроме того, экран телевизора необходимо оберегать от ударов. Чтобы телевизор всегда выглядел, как новый не стоит прикасаться к экрану пальцами, лучше вообще взять за правило лишний раз его не трогать, так как на нем тут же становятся видны отпечатки пальцев, он быстро становится грязным, и приходится думать о том, как его правильно почистить.*

|  |  |
| --- | --- |
| Читательское действие | Осмысливать и оценивать содержание текста |
| Прием | Верите ли вы… |
| Задание | Отметьте верные утверждения значком √.   |  |  | | --- | --- | | *1. Телевизор должен стоять как можно дальше от*  *нагревательных приборов.* |  | | *2. Рекомендуется часто включать и выключать устройство* |  | | *3. Телевизор следует в обязательном порядке выключать после шести часов непрерывной работы* |  | | *4. Телевизор устанавливается на одно определенное место, причем он должен стоять так, чтобы на его экран не попадали прямые солнечные лучи* |  | | *5. Вентиляционные отверстия телевизора необходимо плотно закрыть.* |  | |
| Прием | Таблица |
| Задание | Заполните таблицу, используя существительные из текста   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 склонение | 2 склонение | 3 склонение | |  |  |  | |

Кроме этого, для занятий во внеурочное время использую тексты краеведческой направленности.

|  |  |
| --- | --- |
| Читательское действие | Осмысление и оценивание формы и содержания текста |
| Прием | Перепутанные логические цепочки |
| Задание | Составьте из предложенных предложений текст, озаглавьте его и определите основную мысль.  *1.Получив благословление старца Борисоглебского монастыря Иринарха, двинулись на битву за Москву.*  *2.Заметную роль в истории России сыграл Ярославский край в 1612 году во время формирования здесь ополчения под предводительством Минина и Пожарского, которое пришло в Ярославль из Нижнего Новгород.*  *3.Смутное время закончилось избранием на царский престол Михаила Федоровича Романова.*  *4.В июле месяце ополченцы вышли из Ярославля.*  *5.Здесь был сформирован высший орган государственной власти, который назывался «Совет Всея Земли» 8-9 августа 1612 года народное ополчение князя Дмитрия Пожарского и гражданина Козьмы Минина стояло в селе Шопша..*  *6.С апреля по июль Ярославль выполнял роль столицы русского государства.. В результате поляков изгнали из столицы.*  *7.В честь этого события в 2005 году восстановлен праздник, который называется «День народного единства» и празднуется 4 ноября.* |
| Прием | Творческая работа |
| Задание | Придумайте текст рекламного слогана туристического значения с. Шопша. |

На занятиях внеурочной деятельности использую такие приёмы, как «Чтение с остановками», «Маркировка», «Читаем и спрашиваем», «Чтение с пометками».

**Мониторинг значимости и эффективности работы по формированию читательской грамотности.**

Умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать своё мнение – основные составляющие читательской грамотности, которая должна быть развита у выпускников основной и старшей школы. Читательские действия: умение отбирать, сопоставлять и обобщать информацию, определять авторскую позицию, обосновывать собственное мнение - являются основными для выпускника, успешно справившегося с экзаменами (ГИА).

С целью выявления уровня сформированности читательской грамотности в начале и в конце учебного года проводятся диагностические работы, чтобы видеть динамику и целесообразность использования выбранных приемов обучения. По результатам мониторинга видно, что работа действительно дает положительный результат. Ребята меняют свое отношение к чтению, т.к. лучше понимают прочитанное.

Для проведения мониторинга каждому обучающемуся предлагался бланк с текстом и заданиями. На выполнение всей работы отводилось 40 минут. Дополнительные материалы и оборудование не использовалось.

Диагностическая работа была направлена на проверку универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Для проведения диагностики использовался бланк диагностической работы, включающий составной (множественный) информационный текст с комментариями и задания. Работа состояла из 8 заданий в каждом классе, которые предоставили возможность проверить такие умения обучающихся, как:

* Поиск и извлечение информации из текста;
* Интегрирование и интерпретация информации из текста;
* Использование информации из текста для решения практической задачи;
* Оценка содержания и формы текста.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Читательское действие | на начало года | | | на конец года | | |
| 6 кл. | 7кл. | 8 кл. | 6 кл. | 7 кл. | 8 кл. |
| 1.Находить и извлекать информацию | 56% | 53% | 46% | 64% | 60% | 56% |
| 2.Осмысливать и оценивать содержание текста | 50% | 48% | 42% | 62% | 58% | 52% |
| 3.Использовать информацию из текста | 50% | 46% | 42% | 62% | 56% | 52% |
| 4.Интегрировать и интерпретировать информацию | - | 40% | 38% | - | 46% | 44% |

Умение осмысленно читать необходимо для написания итогового проекта в 9, 11 классах, для решения заданий ОГЭ и ЕГЭ. Нужно уметь использовать разные виды чтения (просмотровое, выборочное, поисковое) и уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые темы и нравственные проблемы, оформлять выводы). КИМы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе проверяют умения, которые являются показателями читательской грамотности. Мои ученики успешно справляются с этой задачей.

Использование приёмов развития читательской грамотности служит успешной сдаче итогового собеседования выпускниками 9-х классов. Особое внимание уделяется работе с текстом, стратегиям чтения, при смысловом анализе информации выполняются задания, формирующие читательские (коммуникативные) умения. Так, подготовленные мной обучающиеся успешно справляются с этим видом допуска к ОГЭ. Анализ результатов итогового собеседования свидетельствует о том, что у моих учеников на высоком уровне сформированы следующие умения:

• чтение текста в соответствии с интонационным, пунктуационным оформлением и коммуникативной задачей;

• составление монологического высказывания по выбранной теме;

• ведение диалога с учителем-собеседником;

• выбор оптимального для коммуникативной задачи темпа чтения;

• отбор речевых средств в соответствии с речевой ситуацией;

• умение применять различные способы цитирования.

Итоговое сочинение (изложение) является допуском к ГИА выпускников 11-х классов. Учащимся необходимо написать рассуждение с опорой на жизненный и читательский опыт. Условием, позволяющим успешно справиться с этим заданием, является функциональное чтение, благодаря которому школьники верно понимают и раскрывают тему сочинения, привлекают аргументы из художественных произведений и комментируют их, производят смысловой анализ текста, обращаются к сюжетным линиям, к характерам героев, приводят в пример тексты с такой же тематикой и проблематикой.

Анализ проверенных и оцененных итоговых сочинений моих учеников позволяет выявить важнейшие положительные параметры качества работ:

• умение создавать самостоятельный полноформатный связный текст,

• выбирать убедительный путь раскрытия темы,

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему,

• подбирать литературный материал как логическое продолжение собственных рассуждений,

• строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам,

• видеть собственный текст как смысловое целое.

А все это – сформированные читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

О значимости работы по формированию читательской грамотности для успешной подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников и конкурсам различных уровней свидетельствуют достижения учащихся:

2022-2023г.

- участник международного конкурса рисунков по мотивам произведений Ф.М.Достоевского

- призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

- участник Всероссийского конкурса сочинений о своей культуре на родном языке

- призер районного конкурса литературно-художественного творчества «Художник слова»

- лауреат школьного конкурса «Мы о войне стихами говорим»

2023-2024г.

- всероссийский конкурс сочинений: победитель муниципального этапа, участник регионального этапа

- конкурс сочинений «Без срока давности»: призер в муниципальном этапе, участник регионального этапа

- муниципальный конкурс сочинений «Художник слова», призер.

- конкурс чтецов «Живая классика», участник муниципального этапа

2024-2025г.

- всероссийский конкурс сочинений: призер муниципального этапа

- конкурс сочинений «Без срока давности»: победитель в муниципальном этапе, участник регионального этапа

- региональный конкурс сочинений «Проба пера», участник

- муниципальный конкурс сочинений «Художник слова»

Систематическая работа по формированию основных читательских действий (умение находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать ее, оценивать содержание и форму текста, умение использовать его информацию) показывает свою эффективность и проявляется в результатах учащихся на ГИА (ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, итоговое собеседование и итоговое сочинение), на Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и (школьный и муниципальный уровни), во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика», во Всероссийском конкурсе сочинений и «Без срока давности» и т.д.

Мониторинг эффективности работы по формированию читательской грамотности осуществляю на сайте «Российская электронная школа» (https://fg.resh.edu.ru/), где после каждой проведённой диагностической работы отслеживаю уровень сформированности читательских действий школьников. Эти результаты доводятся до сведения учащихся, разъясняются ошибочные ответы, а затем выполняется повторная диагностическая работа. В итоге, у учителя есть возможность сопоставить результаты и выявить проблемные задания, над которыми необходимо поработать дополнительно. Мои ученики выполняют данные виды заданий в основном на средний результат. Работа в этом направлении проводится систематически как на сайте «Российская электронная школа», так и на уроках, на внеурочных занятиях.

Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниям для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах.

И так как оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника, уровень сформированности читательской грамотности можно проверить на сайте

**Ресурсы, используемые в работе.**

Для успешной реализации работы по формированию читательской грамотности использую современные информационные ресурсы: «Российская электронная школа», образовательный ресурс издательства «Просвещение»

Образовательная платформа «Российская электронная школа» также даёт учителю возможность для развития и совершенствования у школьников навыков читательской грамотности. Использование данного ресурса, в котором материалы по классам систематизированы в виде каталогов, позволяет формировать задания для развития читательской грамотности учащихся, самостоятельно создавать варианты, а также проверять сформированность читательских действий посредством предлагаемых диагностических работ. К примеру, проверочная работа, предназначенная для выявления уровня читательской грамотности учеников 6 класса, включает в себя план диагностической работы, саму диагностику, характеристику заданий и систему оценивания. В материалах по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком открытых заданий, сами задания, их характеристики и система оценивания, методические комментарии к заданиям. Кроме того, на «РЭШ» огромное количество ЦОРов (видеоролики, тренировочные интерактивные задания, иллюстративный материал, фильмы, спектакли и т.д.), которые помогают активизировать интерес школьников к изучению предмета.

**Заключение.**

Таким образом, читательская грамотность - приоритетное направление в развитии современного образования. Читательские умения необходимо формировать и отрабатывать и на уроках литературы, и во внеурочной деятельности. Все вышеперечисленные приемы работы с текстами используются на основных трех этапах, предусматривают серьёзную работу с текстом: анализ, понимание, интерпретация. А также происходит организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся по осмысленному чтению текстов разной тематики. Хочется отметить, что эффективность данной работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной и внеурочной деятельности, стать заинтересованным участником этого процесса. Полезно организовывать деятельность школьников по работе с текстами в любой форме или контексте, по нахождению информации в сплошных и смешанных текстах. Кропотливо отбирать задания, соответствующие уровню читательской грамотности. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу. Используя приёмы и методы быстрого и эффективного чтения, получим читающего, грамотного, думающего ученика.

Инновационность методической разработки заключается в практической реализации технологии развития критического мышления через чтение и письмо для повышения читательской грамотности через пробуждение интереса к осознанному чтению литературы.

Элемент новизны заключается в использовании «особых» методических приемов, способствующих формированию умения находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать её, оценивать содержание и форму текста и использовать его информацию.

Данная методическая разработка предназначена не только для учителей русского языка и литературы. Приёмы, предлагаемые в рамках «Технологии развития критического мышления через чтение и письмо», могут быть адаптированы к разным предметам и к разным классам как в процессе обучения, так и на индивидуально-групповых занятиях, внеурочных занятиях. Диссеминация опыта проводится в разных формах и на разных уровнях: муниципальном, региональном, через интернет-ресурсы.

**Транслируемость и перспективность методической разработки.**

Опыт работы по теме «Формирование функциональной (читательской) грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности» реализован и на теоретическом, и на практическом уровнях. Система работы по формированию читательской грамотности не раз демонстрировалась на школьном, муниципальном уровнях. Методическая работа, направленная на формирование читательской грамотности, представлялась в виде различных методических разработок и выступлений:

Выступление на педсовете «Формирование навыка смыслового чтения на уроках русского языка и литературы»

Выступление на семинаре директоров (муниципальный уровень) по теме «Организация работы по формированию навыка смыслового чтения на уроках русского языка и литературы»;

Разработка дидактического материала для уроков русского языка по формированию навыков смыслового чтения

Публикация «Формирование навыков смыслового чтения»

Доклад в рамках муниципальной конференции по теме: «Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов. График оценочных процедур»

В рамках муниципального семинара для директоров школ приняла участие в интегрированном открытом уроке с применением технологии «День единого текста» по русскому языку

Список литературы.

1. Акимова О.Б. О читательской грамотности / О.Б.Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года/Под ред. Е.И.Артамоновой, О.С.Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018. – С. 63-66.

2.Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика. 5 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 1996. – С.88-91.

3. Новиков, А.М. Н73 Педагогика: словарь системы основных понятий /А.М. Новиков. – Москва: фИздательский центр ИЭТ, 2013. – 268с.

4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 06.05.2019 №219 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в ОО».

5. Письмо Министерства Просвещения РФ от 17.09.2021 №03-1526 «О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности».

6. Письмо Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 №04-238 «Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности».

7. Письмо Министерства Просвещения РФ от 26.01.2021 № ТВ-94-04 «Об электронном банке по оценке функциональной грамотности»

8. Смысловое чтение/ Рабочая тетрадь. 6 класс. ФГОС/А.К.Григорьева, И.И.Московкина. – Москва: Издательство «Экзамен», 2020.

9.Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н.Гостева, М.И.Кузнецова, Л. А., Рябинина [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4(61).

10. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. / Г.А.Цукерман / Материалы к обсуждению.— М.: РАО, 2010.

11. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2020. – С.52-60.

12. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2022.

13. Н. В. Киселева Прочитать. Понять. Применить.Всё, или почти всё, о читательской грамотности - Ярославль 2023 <http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/kgd/2023/Izdaniya/2023>

13.Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности: <https://fg.resh.edu.ru>