Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Шопшинская средняя школа»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
/Абрамова М.А./
Приказ № 01-03/70
от «01» сентября 2021 г.
25.08.2021.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
/Лемина Е.В./
ФИО
«01» сентября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
Школьный музей «Русская изба»

Возраст обучающихся 13-17 лет

на 2021 — 2022 учебный год

Педагог дополнительного образования: Волкова Н.С.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Русская избы» направлена на формирование и развитие личности ребенка, родителя, человека XXI века. Программа актуальна, педагогически целесообразна, так как направлена на оздоровление нравственной атмосферы, на возрождение духовно-нравственных традиций. Программа помогает ввести детей в традицию отечественной культуры и быта, знакомят детей с русскими народными обычаями, играми, жанрами устного народного творчества.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое и нравственно – духовное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.
Программа ориентирована на учащихся в возрасте 13-17 лет

Цель программы:

Повысить эффективность духовно-нравственного воспитания детей через приобщение школьников к основам русской народной культуры, изучение народных традиций, патриотическое и нравственно-духовное воспитание человека, воспитание достойных граждан России, патриотов своего Отечества, формирование и развитие этнокультурной компетентности детей школьного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомство детей с основными народными промыслами, с их истоками;
- раскрытие истоков народного творчества и роли в жизни общества;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с разнообразным материалом;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- применение знаний, полученных на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии, рисования для выполнения работы.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитание в детях любви к своей родине, к традициям и обычаям;
- привитие любви к традиционному народному быту и искусству;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование эстетических потребностей школьников.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемый результат:

-эффективность духовно-нравственного воспитания детей,
-сформированность патриотических качеств школьников;
-знание народных традиций;
- применение полученных знаний в добрых делах и поступках;
- сотрудничество педагогов и родителей в осуществлении музейно-образовательной деятельности.
- воспитание достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Формы подведения итогов

- • Проведение выставок работ учащихся: в школе, в музее.
- Участие в районных мероприятиях: конкурсах, семинарах, мастер-классах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование блоков	Количество часов теории	Количество часов практики	Всего часов
1	Введение	1	-	1
2	Народные промыслы	2	11	14
3	Народные игры	-	9	9
4	Народные традиции	1	4	5
5	Устное народное творчество	2	5	7
6	Итого	6	29	35

Содержание программы

35 часа

1. Вводное занятие. (1 ч)

2. Народные промыслы. (14 ч)

Городецкая роспись – 4 ч.

История и родина промысла, основные элементы росписи, составление простейших узоров.

Хохлома – 4 ч.

История и родина промысла, основные элементы росписи, составление простейших узоров.

Жостовская роспись – 3 ч.

История и родина промысла, основные элементы росписи, составление простейших узоров.

Русский народный костюм – 1ч.

Краткая история русского костюма, аппликация русского костюма

Экскурсия в школьный музей – 1 ч.

Знакомство с предметами старинного быта.

Выставка работ – 1 ч.

3. Народные игры. (9 ч)

Знакомство с правилами игры, разучивание игры, игра.

Гуси-лебеди – 1 ч.

Жмурки – 1 ч.

У медведя во бору – 1 ч.

Бой петухов – 1 ч.

Мышеловка – 1 ч.

Горелки – 2 ч.

Бояре – 1 ч.

Золотые ворота – 1 ч.

4. Народные традиции. (5 ч)

Покров – 1 ч.

Знакомство с традицией отмечать на Руси покров день, посиделки.

Сороки (птицы на шестах) – 2 ч.

Знакомство с традицией, разучивание закличек-веснянок, изготовление поделок из бумаги (Птицы на шестах), из пластилина (Кулик).

Ивана – Купала – 1 ч.

Знакомство с традицией.

5. Устное народное творчество. (7 ч)

Знакомство с малыми фольклорными жанрами, разучивание их, сбор.
Считалки – 1 ч.
Скороговорки и загадки – 2 ч.
Дразнилки и песенки-потешки – 1 ч.
Создание сборника – 2 ч.
Сбор материала, оформление, выпуск первого сборника.
Экскурсия в библиотеку – 1 ч.
Итого: 35 ч.

Предполагаемые результаты изучения программы
1. Приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к народным традициям, народному искусству, промыслам, к культуре, к людям старших поколений. Получение представлений о главных отличительных признаках художественного образа различных произведений народного искусства. Знакомство с русскими народными играми; с правилами работы, в том числе в группах, со способами поиска, нахождения и обработки информации.

Список литературы

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988.
3. Гульянс Э. К. Учим детей мастерить. – М.: Просвещение, 2004.
4. Кенеман А. В. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 1989.
5. Шорыгина Т. А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М. : Книголюб, 2005.
6. детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. И.В.Кадухина. В гостях у мастеров народных промыслов. Начальная школа, №11, 1995.
9. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984.
10. Интернет-ресурсы.