

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Шопшинская средняя школа»
Центр цифрового и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Абрамова М.А. /Абрамова М.А./
Приказ № 01-03/167
от 29 08 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель
структурного
подразделения
Абрамова М.А. /Абрамова М.А./
ФИО
«01» сентября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по технологии «Умельцы»

Возраст учащихся: 5 - 7 классы

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Учитель технологии:
Лемина Елена Вячеславовна
Категория: первая

2020 г.

Пояснительная записка

Выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного искусства. Выпиливание из дерева (фанеры) известно с давних времен. Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны. С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у обучающихся инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Программа педагогически целесообразна, так как раскрывает истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни

общества, прививает любовь к традиционному народному искусству, формирует представление о народном мастере как творческой личности, развивает художественно- творческие способности обучающихся.

Цель программы:

Расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию.

Задачи:

- формировать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности обучающихся и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- учить обучающихся своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся в свободное от учебы время, подготовки к будущей жизни в условиях перехода к рыночной экономике;
- удовлетворять потребность обучающихся в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно- декоративному и техническому творчеству.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество- овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

Программа рассчитана на один год обучения, 35 ч. На 1 занятие в неделю.

Возраст обучающихся – 10-14 лет. Количество учащихся в одной группе 10-12 человек.

Ожидаемые результаты реализации программы

Сформированность у обучающихся:

- умений и навыков по выпиливанию изделий из дерева;
- качеств личности, присущих народному мастеру – умельцу: трудолюбия, аккуратности, творческой фантазии, стремления доводить начатое дело до конца.

Требования к уровню знаний, умений и навыков обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - шлифование, окраска, полирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию,

опиливанию и шлифованию;

- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

Формы подведения итогов реализации данной программы

Эффективными формами подведения итогов реализации программы являются конкурсы, выставки, с помощью которых определяются уровни усвоения обучающимися теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учебно – тематический план

п/п	Тема	Количество часов		
		теори я	практик а	всег о
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	0,5	0,5	1
2.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	0,5	0,5	1
3.	Материалы для выпиливания лобзиком.	0,5	0,5	1
4.	Инструменты и приспособления, используемые в работе.	0,5	0,5	1
5.	Технология переноса рисунка на фанеру	0,5	0,5	1
6.	Технология выпиливания лобзиком.	1	2	3
7.	Пропиливание углов.	0,5	2	2,5
8.	Выпиливание простейших плоских изделий.	-	3	3
9.	Выпиливание полуокружностей и окружностей.	0,5	1	1,5
10.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	0,5	0,5	1
11.	Опиливание.	0,5	0,5	1
12.	Выпиливание простых ажурных изделий.	0,5	3,5	4
13.	Соединение деталей из фанеры.	0,5	1	1,5
14.	Клеи. Соединение деталей на клею.	0,5	1	1,5
15.	Выпиливание простых сборных изделий.	0,5	2	2,5
16.	Выпиливание более сложных сборных изделий.	-	3	3
17.	Отделка деталей изделия.Сборка изделия.	0,5	2	2,5
18.	Подготовка изделий к итоговой выставке.	-	2	2
19.	Заключительное занятие.	1	-	1
	Всего	9	26	35

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила БДД.

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практические работы.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

2. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.

Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

3. Материалы для выпиливания лобзиком.

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практические работы.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование.

4. Инструменты и приспособления, используемые в работе.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практические работы.

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

5. Технология переноса рисунка на фанеру.

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

6. Технология выпиливания лобзиком.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

7. Пропиливание углов.

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

8. Выпиливание простейших плоских изделий.

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

9. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

10. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

11. Опиливание.

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

12. Выпиливание простых ажурных изделий (творческие работы).

13. Соединение деталей из фанеры. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

14. Клеи. Соединение деталей на клею.

Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея.

15. Выпиливание простых сборных изделий.

Изготовление предметов на произвольную тему. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

16. Выпиливание более сложных сборных изделий .

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

17. Отделка деталей изделия. Сборка изделия.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование.

18. Подготовка изделий к итоговой выставке.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

19. Заключительное занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших работ обучающихся. Выставка лучших творческих проектов и изделий обучающихся за год.

Методическое обеспечение

Данная программа рассчитана на один год обучения в общем объёме 35 часов, по 1 занятию в неделю, длительностью 1 учебный час (40 минут). Основной акцент программы делается на отработку навыков работы

с ручным лобзиком, на выпиливании изделия разной сложности, начиная с простейших.

В ходе обучения рекомендуется использовать игровые технологии, не перегружать детей, подкреплять работу обучающихся участием в конкурсах, выставках, конференциях, поддерживать соревновательных дух между членами объединения.

Овладение техникой выпиливания начинается с изучения сведений по безопасной работе и материаловедению. Далее обучающиеся овладевают умением пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком.

Выполняются первые творческие проекты.

После разъяснения схемы педагог даёт дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материалов, способы крепления основных деталей и их количество, место прикрепления деталей и т. д.

Далее обучающиеся, руководствуясь схемой и объяснениями руководителя, выполняют сначала образцы, а затем и само изделие.

Формы контроля по выполнению эффективности обучения по образовательным программам

1. Выполнение творческих проекты.
2. Итоговое занятие (в конце года).
3. Выставка творческих работ.
4. Анкетирование.
5. Наблюдение.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Инструмент, материалы
1.	Ножницы хозяйственные
2.	Лобзик
3.	Дрель (сверлильный станок)
4.	Пилы (ножовки)
5.	Набор сверл
6.	Набор надфилей
7.	Плоскогубцы
8.	Пилочки для лобзика
9.	Линейка
10.	Циркуль
11.	Кисточки
12.	Выпиловочный столик
13.	Шило
14.	Простой карандаш
15.	Транспортир
16.	Фанера (1-10мм)
17.	Краски гуашевые
18.	Клей- пистолет
19.	Лак
20.	Бумага офисная
21.	Бумага наждачная
22.	Копировальная бумага
23.	Шлифовально-гравировальный станок

Список литературы для педагогов

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959.
2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.
http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию,-М., Лесная промышленность,1991. -
8. Страна Мастеров. stranamasterov.ru/
9. Трафареты для выпиливания лобзиком:
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>
10. Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
11. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
12. Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат, 1992.- 208 с.: ил.
13. Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>

Список литературы для обучающихся

1. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. – 2-5 изд., перераб. / Под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Гарф, 2004. – 208 с.: ил.

2. Технология: 8 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 160 с.

3. Технология: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков) / Под ред. И. А. Сасовой. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 192 с.

4. Мур Денис. Резьба по дереву: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2009. – 128 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

5. А. Ф. Семёнов. Кружевоплетение из фанеры. // Сделай сам, 1' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 3 – 27.

6. А. Ф. Семёнов. Кружевоплетение из фанеры (продолжение). // Сделай сам, 2' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 21 – 97.