Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке

для обучающихся 6-7 классов для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

( умеренная умственная отсталость)

«Музыка и пение»

2 ступень обучения – основное общее образование

Наименование программы: адаптированной рабочей программе по музыке

для обучающихся 6-7 классов для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

( умеренная умственная отсталость) «Музыка и пение»

Данная программа составлена на основе программы специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида (5 – 9классы), под редакцией В.В.Воронковой (раздел «Музыка и пение», автор В.В. Евтушенко), М.Просвещение, 2012г. – сб.1

Цель реализации программы:

- формирование музыкальной культуры школьников;

- развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений;

- развитие нравственных качеств школьника.

Место учебного предмета в учебном плане

Количество часов: 1 учебный час в неделю в течение учебного

года в 6 классе – всего 34 ч. 7 класс – 1 час в неделю, всего 35 часов.

Базовый уровень.

Содержание программы 6 класс

Пение

1) Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре2.

2) Развитие навыка исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

3) Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 5-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

4) Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

5) Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок,

интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

6) Продолжение работы над чистотой интонирования:

пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

7) Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

8) Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

9) Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

10) Повторение песен, разученных в 5-м классе.

Слушание музыки

1) Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

2) Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

3) Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

4) Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

5) Повторное прослушивание произведений, из программы 5-го класса.

7 класс Пение

1) Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали

вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

2) Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

3) В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности,

добиваться напевности и мягкости звучания.

4) В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

5) Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

6) Повторение песен, изученных в 6-м классе.

Слушание музыки

1) Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

2) Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст, происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

3)Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о

музыкальных образах этих произведений.

4) Особенности творчества композиторов: В.Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

5) Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

6) Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот),

духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

7) Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

8) Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».