**Конкурсное задание - творческая работа «МОИ ТОЧКИ РОСТА»**

**Волковой Надежды Сергеевны**

**Тед Шон:**

**Танец — единственное искусство,**

**Материалом, для которого служим мы сами.**

Знаете, очень интересная тема для самопрезентации… «Мои точки роста». Стаж работы как педагога у меня небольшой, всего 2 года, и, готовя свою речь, я о многом задумалась.

А хочу ли я посвятить свою жизнь педагогике?

Не ошиблась ли я с выбором?

Что я могу дать детям?

Хороший ли я педагог?

Словом, а на своём ли я месте?

Я считаю, что у каждого в жизни есть своё призвание. Человек рождается со своим внутренним миром, совершенно неповторимым и особенным. И жизненный опыт, проходя через этот внутренний мир, воспринимается и анализируется каждым человеком по-своему. Представьте: весенний ветер. Кто-то отвернется, потому что он испортил прическу, которую так долго делал с утра, а кто-то вдохнет свежесть и раскроет руки в стороны для полноты ощущений.

Закрываю глаза и слышу знакомый нежный голос мамы: «Посажу тебя на кресло, поставлю ноты рядышком и дирижирую перед тобой, пою. Музыка у тебя в крови. Так что голос – это тебе от меня досталось». Действительно, это было моим увлечением. Я удивляла родных своей любовью к песням и танцам, могла бесконечно устраивать домашние концерты для гостей, причём настолько увлечённо, что вечер проходил незаметно. Никто и не задавался вопросом - от кого у меня способность к прекрасному, так как мама играет на пианино и поет. Моя мама и сейчас является моим главным учителем и наставником в любых моих начинаниях, а так как мы еще и коллеги, в ее совете я нуждаюсь каждый день.

Вновь закрываю глаза и слышу звуки фортепиано. А ведь это же я играю! В 7 лет меня отдали в музыкальную школу по классу фортепиано, где я проучилась семь лет. Знаете, мне очень приятно вспоминать то время. В стенах класса витала совершено особенная атмосфера … творческая, добродушная, где не было принято кичиться дорогими модными вещами, где каждый ребёнок был собой, и единственное, что ценилось - это талант исполнения музыкальных шедевров. Мои школьные годы были переполнены различными творческими выступлениями на мероприятиях и праздниках, конкурсах и фестивалях. К 14 годам я по-настоящему увлеклась танцевальным искусством, с наслаждением смотрела выступления таких уникальных ансамблей как «Березка», балет Игоря Моисеева, балет Тодес. Выступление хореографических коллективов вызывало восхищение, и….. мечту танцевать. Ура! Мечта сбылась! 2009 году я стала студенткой очного отделения факультета хореографического искусства в Ярославском училище культуры.

Это были самые счастливые годы моей творческой жизни. Уроки, репетиции, концерты, снова репетиции, туфли, стоптанные до дыр, боль и слезы, творческие победы, похвала педагога, шквал аплодисментов и море цветов. Это невозможно передать словами. Это можно только пережить. Именно тогда, в это время я осознала, что творческие люди особенные. Они как никто умеют чувствовать и понимать окружающий мир. Всем сердцем они умеют видеть прекрасное там, где другие его не видят.

Слышу звонкий детский смех. Кто это? А…

В 2009 году я создала хореографическую студию «Конфетти», куда пришли мои первые воспитанники, желающие научиться искусству танца. Это был мой первый опыт работы с детьми.

Мои дети такие забавные. Знаете, когда я вижу их, улыбка появляется сама собой. Дети не умеют притворяться. Они искренние, в них кипит жизнь: талантливые и старательные, артистичные и подвижные, эмоциональные и серьёзные, и каждый со своими страхами, переживаниями и неуверенностью, с которыми я помогаю им справиться.

Я учу ихотноситься терпимей к себе и другим. В реальной жизни нельзя, как в сказке, разделить всё на добро и зло. Нужно понять, что люди очень разные. Каждый со своим внутренним миром.

Наверное, у меня было то, чего не было у других. Безмерная любовь к детям и своему делу. И что я вынесла из этого жизненного опыта? Преподаватель - это призвание. И ещё, мы можем занимать огромное место в жизни **детей**, если они будут занимать огромное место в **нашей** жизни.

Работая с детьми, я поняла, что педагог это не только процесс обучения. Педагог - это когда хочется провести с детьми праздник или весёлое мероприятие, пусть даже в свой выходной день.

Педагог - это когда ты знаешь о своих воспитанниках больше чем их родители, потому, что они доверяют тебе, не боясь, что их будут ругать, смеяться над ними или осуждать.

Педагог - это когда гордишься достижениями своих детей словно своими.

И, конечно, всегда нужно подходить творчески к своей работе. Это касается и других профессий. Ну а про нашу - можно и не говорить! Ведь если подходить творчески к своим занятиям, то учебный процесс будет праздником не только для детей, но и для нас, педагогов!

На сегодняшний день, хореографическая студия выросла, в ней уже 3 возрастные группы. В них нет отбора, мы занимаемся с детьми разного уровня подготовки, нам важно привлечь к творчеству всех желающих и вместе достичь хороших результатов, вырасти духовно и физически.

Закрывая глаза, я представлю себя через много-много лет. Слышу детские звонкие голоса. Вижу их солнечные улыбки. Бесконечными картинками проплывают счастливые моменты, подаренные мне моей профессией.

У меня нет сомнений – моё призвание – педагог дополнительного образования! Я на своём месте!

А значит счастливый человек!!!

Пусть и мои дети будут счастливы!